

中華民國一〇九年八月二十三日／星期日

玉米不這麼「向秋使且真」，女兒女娃因：

而致敗名義的問答：「人而」在而而的

最美麗的身影

台中市龍津高中國中部二年七班

◎紀佐輝

生活中，人來人往，也許家人、同學、朋友，或是每日在巷子口用力叫賣的小販，甚至是街上擦肩而過的路人，一個個身影，有些是熱情，有些是別具情懷，但爺爺的身影，寒風中踩著濕泥，因田中小石、尖草刮傷的手腳，才真令我格外感動。

爺爺已經七、八十歲了，眼睛也有些灰暗，站在他面前，也未必能一眼認得出來。但是為了一季又一季的好收成，爺爺每天都在凌晨三、四點，便穿上那有些老舊的外套，披著微微星光到又冰又冷的田間，替清脆的秧苗抓蟲、灌溉，一去便是四、五個小時，才汗流浹背地回來吃早餐。爺爺的年紀已經大了，每一次彎腰、站直，總需要休息一會兒，那樣的身影，深深烙印在腦海中。

有一次颱風天，窗戶不斷搖晃，種在庭院裡的大樹在風中狂舞，偶爾還會傳出「喀、喀」的聲響，大家都縮再一起，怕房子有什麼三長兩短，雨越下越大，路旁水溝不時有水花濺起，田中的稻苗幾乎被滅頂，正當大家直喊著：「完了，這次恐怕沒法子收成了，都爛掉了，半年的心血竟然就這樣泡湯了！」奶奶卻看到田埂上，一個暗淡的身影搖晃在微風細雨中，是爺爺！他冒著風雨，搬開石頭，一雙粗糙的手，將堵住水溝的泥土、草屑，一把又一把的抓起、拋開，水漸漸退了，今年能收穫了！當爺爺推開家門，臉上所有汗水、淚水掩不住笑容。那樣的身影，我摸著臉頰，一滴溫熱的淚水流了下來。

那一次，我永遠無法忘記，拼布的外套、銀白的頭

東隆宮文物館

台南市文山國小一年甲班

◎李明桷

到廟裡不只是拜拜，有一間廟很不一樣，可以繞著王船走，可以穿過宋江陣，還有很多文物可以參觀。這間廟就是三寮灣東隆宮。

東隆宮文物館有紙做的龍蝦、鱷魚、新娘子坐的花轎，做得非常像。文物館最有名的是水滸傳一百零

八條好漢的人物像，花和尚魯智深正在拔樹，武松在打老虎，做人肉包的母夜叉端著茶，每個人物都不一樣。

穿過宋江陣的時候，不能往後看。繞王船時，要從青龍嘴巴進去，白虎嘴巴出來。校長說這就是入龍門，出虎口。保佑我們身體健康，考試考好。

東隆宮文物館很有趣，大家可以來東隆宮參觀喔！

會考紀實

新竹市育賢國中九年十二班

◎林如意

今年五月，我迎來人生第一場大考——國中教育會考。一年來（不好說這三年，因為之前都在玩）孜孜矻矻的努力就是為了這兩天，驗收成果的時候到了。一想到所有為了會考而放棄的休閒娛樂在考完後將能一一重拾，就足以振奮人心。

說到我們這屆真有點慘，首先我們一升上九年級，即面對學校大興土木的事實，融合班又獨立於其他班級之外，與工地為鄰。雖然老師調高麥克風音量並扯開喉嚨嘶喊，卻仍無法蓋過外面慷慨激昂的鑿地聲與教室為之起舞的震動，課堂上從此沒人昏昏欲睡，個個如驚弓之鳥，深怕窗外的磚石雨一個不長眼砸進教室裡，我們可是隨時做好逃命準備。與學校震耳欲聾的工程相比，先前被我們詬病到不行，一條巷子之隔，國小學童魔音穿腦的笑鬧聲已是小

浦仔的依至嫁按西瓜，因此有「浦仔頭、西瓜尾」的稱號呢！

再來分享媽媽的第三個寶貝—手工蒸籠。話說鹿草鄉三角村黃明正老先生，十三歲時遇到廣東籍製作手工蒸籠師傅，師傅收他做徒弟。黃明正老先生說：「使用手工蒸籠可以保留香氣，所以我都親自去竹山鎮挑選上等竹子。」我覺得手工蒸籠細膩且愈來愈精緻，很推薦大家來買喔！

鹿草鄉有很豐富的產業文化，請您來一趟鹿草微旅行，感受農村生活的悠閒與人情味，包你會愛上鹿草鄉。

運？媽媽說籤王也沒那麼準，什麼有的沒的都讓我撞上，只能接受了，不然呢？她老是一句「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨……」要我動心忍性，眼睛一閉就過去了；老師也常砥礪我們，只要撐過這段水深火熱時期，世界就屬於我們了。

考試前一晚，媽媽說考生最大，她開整晚的冷氣讓我好眠，倒是她整夜無法閤眼，時不時跑進我房間看我有無被凍醒，有無被蚊子騷擾。因為開了冷氣，真的很好睡，連她進來絲毫吵不醒我。隔天一早她蒸好小籠包當早餐，或許是面臨大考的緊張感，我竟食慾全無。

考試空檔他校老師提來一大袋可頌麵包慰勞考生，看他們大快朵頤的模樣，我們忍不住眼巴巴望向門外看班導是否為我們帶來點心，終歸是想太多。中午放飯時，學校為我們準備的便當出乎意料的好吃，瞄一眼他校的便當菜色，有種扳回一城的虛榮，一掃沒點心可吃之憾，頓時心花怒放起來，下午考試也顯得活力滿滿。

其實我們班對這次考試口有一個小小的卑微願望——